

عبدالكريم
طبعة سنة ١٢٨٩
كفر الزياتة
قلا ناسيون
دكا جميع انواع

كلمة مصر

شئون عربية

استعمل هؤلاء الأمة العربية...
الطعنات المبركة التي خطتها...
التي كانت في يومها حيا...

جلالة الملك

يزور اسبانيا

مديريه في ٨ - ١٠ - ١٩٣٠
المصادر الرسمية هنا ان جلالة...

وقد صرحت المصادر...
الدبلوماسية المتوقفة بها بان...
سعادة حشني عمر بك السفير...

والموقع ان ترحب الحكومة...
الاسبانية بزيارة جلالة ملك مصر...
نظرا لملفات العلاقات الودية...

الملك العالي

لندن في ٨ - ١٠ - ١٩٣٠

صدرت في الليلة الماضية...
الصحة التالية من حالة الملكة...
عالية والدة ملك العراق...

ملك العراق

زار جلالة الملك المرحوم...
الجوي في باريس وبعث في...
للات سماعات شهد فيها مختلف...

وزير الداخلية

وزع برادات الضباط

الاسكندرية في ٨ - ١٠ - ١٩٣٠

المصري - يستقبل معالي فؤاد...

سراج الدين باشا وزير الداخلية...

في الساعة العاشرة عشرة من...

صباح غد - اليوم - بكتبة...

ببؤلك حضرات الضباط الذين...

شكلمهم حركة الترتيبات الماضية...

من رتبتي اللواء والامير الالى...

ليسلمهم برادات السرب التي...

تفعل حفرة صاحب الجلالة...

الملك المظفر قائم بها عليهم...

ويبلغ عدد هؤلاء الضباط لمانية...

من رتبة اللواء هذا سعادة...

حكيدار القاهرة - وعشرين من...

رتبة الامير الالى...

اما باقي الضباط الذين...

شكلمهم حركة الترتيبات من باقي...

الرب فقد رتب ارسال برادات...

رئيسهم الى المديرية والمخاضات...

التي يعملون بها لتيسر لهما من...

المسؤولين فيها نظرا لكثرتهم التي...

تعمل دون حضورهم جميعا الى...

الوزارة لتسليها...

الى رئيس الجليل

باريس في ٨ - ١٠ - ١٩٣٠

قابل سكرتير جمعية فرنسا...

مصر - رغبة مصطفى النحاس...

باشا في القصر بعد ظهر امس...

يرجو رفعة ان يحدد موعد محفلة...

الاستقبال التي تريد الحكومة...

اقامتها لرفعة...

وقد استقبل رفعتهم امس...

كذلك سعادة احمد تروت بك...

سفير مصر في باريس، وسعادة...

حافظ عفيفي باشا بك الدكتور...

هدى الوهاب مورو باشا...

رئيس الحكومة الفرنسية...

يسال من سعة رفعة الرئيس...

وقد اتصل السيد بوليفي...

رئيس الحكومة لفرنسية بالسفارة...

المصرية بباريس لتلقيا وسال...

من سعة رفعة النحاس باشا...

رفعتهم يقتل من حضور...

ماديه وزارة الخارجية...

واحتل رفعتهم من حضور...

ماديه اقتصاد التي ستقيم...

وزارة الخارجية الفرنسية...

وقد تناول رفعتهم طعام الغداء...

اليوم في قاعة بولونيا في صحن...

السيدة الجليلة فرقة وحرم...

احمد حسين بك وحرم رستم...

باشا والاستاذ محمود ابو الفتح...

والاستاذ احمد الوكيل...

وقد اذعن رفعة الرئيس...

بعض التعديلات على الخطاب الذي...

سيفيقه الاستاذ فريد زولوك في...

مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي...

بدلين...

حديث طويل...

ووصل صباح اليوم الى...

باريس الاستاذ السيد سالم...

سكرتير النادي السعدي، وقد...

استقبله رفعة النحاس باشا...

ودار بينهما حديث طويل لعله...

يتعلق بمسائل عامة اوقده من...

اجلها معالي فؤاد سراج الدين باشا...

هذا ويحضر رفعة النحاس...

باشا وسعادة المصطفى حرم...

من ميثاء جنود يوم ٢٥ سبتمبر...

بذل يوم ٣٠ كما كان منتظرا...

والمتعمل ان يفتاد بباريس يوم...

٢٠ سبتمبر ليغضيا عددا ايام في...

إيطاليا...

احتجاج مصر على عدوان اسرائيل

مجلس الوزراء يبحث تطورات الموقف في اجتماعه غدا

وزير الحربية يرى اتخاذ تدابير عاجلة لمقاومة العدوان الصهيوني بمثل

والى معالي وزير الخارجية

بالنيابة

زيادة عن ٤ الاف

قلت : وكما بلغ عددهم الى...

الان ٤٠٠٠

قال : لقد بلغ عددهم اربعة...

الاف ، وهذا هو العدد الرسمي...

الذي تلقينه ، ولكن من المنظر...

ان يزيد عددهم من ذلك فقد...

بلغ خمسة الاف او ستة الاف...

اذ المعروف ان هؤلاء اللاجئين...

يصلون سيرا على الاقدام ، فهم...

مشردون مهوكون ، فهم يصلون...

على التتابع جماعات...

ثم قال معالي : ومن نافذة...

القول ان اقول اننا قد اخذنا...

كل التدابير اللازمة لايواء هؤلاء...

اللاجئين واغاثتهم ، فان هذا...

واجب نغرضه الاخوة والآسياء...

بل انه اقل واجب في هذا العدد...

لقد اخذنا كل الاجراءات...

فاسالت معالي : وهل اخذت...

وزاره الحربية اجراءات لمنع...

هذا العدوان ؟

فقال معالي : لقد اخذنا كل...

الاجراءات التي يمكن ان نتخذ...

وليس من الصالح ان نعلم ان اصبح...

شيء من هذه الاجراءات الان...

ولكني اؤكد لكم انها اجراءات...

خاصة ، وسيكون لها اثرها...

الواضح في علاج هذه المسألة...

اللاجئين في البلاد العربية...

تم استعرج معالي فقال :

وهذا لاجنوا اخرون من العرب...

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

الاجنوا

مشروعات النيل بين مصر والسودان

اجتماع وزير الاشغال بممثلي جنوب الوادي

المباحثات بين مصر وبريطانيا تصل الى مرحلة طيبة

السودان ومن ورائها كسب كبير

من سد احتياجاته من مياه

الري ، يمكنه من الاستعانة

بها في المستقبل عن التعلية

المقترحة من خزان سنار دون

اي تاثير على ايراد مصر من مياه

الري

مرحلة طيبة

وقد جرت بالفعل مباحثات

حول مشروعات مصر الكبرى

وصولت الى الحكومتين البريطانية

والسودانية الى مرحلة طيبة

ووافقتا على هذه المشروعات

والمشاورات تقارب وجهات النظر

فيما يتعلق بنصيب السودان

والحكومة البريطانية من التفتتات

ولم تقدم المشروعات التي

تعلق وزارة الاشغال اهمية بالغة

على تنفيذها مشروع خزان

مروي وقد تمت المباحثات الفنية

والجيولوجية والمالية والتمويل

واخذت الوزارة في الاستعداد

لالامة مستعمر للمهندسين

والعمال في منطقة مروي على ان

يتم الانشاء في شهر مارس القادم

وقد ردت وزارة الاشغال نصيب

السودان من تكاليف المشروع

بحوالي المائة ملايين جنيه تقريبا

على بضع سنوات

وبلى هذا المشروع ، انشاء

خزان تانا ، وقسدت الوزارة

نصيب السودان في مائة مائة

جنيه تسد بنسبة ثلثها من

المياه المخزنة سنويا بالسد

الذي تحصل عليه من هذه المياه

طبقا لاحكام اتفاقية المياه

على ثلاث سنوات

وكانت وزارة الاشغال تعتمد

في تنفيذ مشروعات الري الكبرى

في اعالي النيل على القسروسي

الداخلية القوية ، غير انه رتب

المدول مؤقتا عن الانتاج الى

القروسي والمشروعات التي توافر

لها ركة الضرورة والاستعمال

وتعدير المال اللازم لها في الميزانية

على ثلاث سنوات

لامواد جديدة

تتضمن منطقة فايد

كتب مندوب مصر في

الدوائر الاخيرة يقول : كتب

متحدث رسمي بشأن السفارة

البريطانية اليوم ما نشر في احد

الصحف البريطانية يوم ٧ الجاري

من ان السفارة البريطانية قد

طلبت من السلطات المصرية في

رسالة لها القيام بالتصديقات

اللزامة بشأن نقل مواد جديدة

من التوزيعات المصرية التي شجنت

الى فايد اخيرا

ادوات النينة

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

بالاسكندرية

س ١٢٩٩

تباع حاليا في محلات

هانو الكبرى

محمد
سعاده
كتور على
شكرا
من

أهلها العصر والسلوان
مسألة المسجوعة مدنيين
وعسكريين بشؤون يزيد الحزن
والدة زميلهم مشعل حداد -
فلها الرحمة ولأهلها العصر

أصبح مركز الصف
يتقدمون بالشكر لحضرات
من أسهموا في تقييدهم كريمة
المغفور له شيخ العرب عبد الكريم
صباح سواه المغفور ادوار الق
يسألون الله ألا يرهيم مكروها
في عزيز لديهم

بشراياهم والحاج عليا أحمد
الحاج عبد المجيد ومحمدي
أفندي أحمد سليمان بيتشار
شرفه يشكرون كل من أساهم
في تقييدهم وبخصوص بالشكر
سعادة عبدالصفي بك الدفراوي
عضو مجلس النواب السابق
وجميع أهالي شرا خيت وبرجون
من الله ان يجرهم خير الجزاء

عائلة الشامي والحناوية
واقرباؤهم يشكرون حضرات
الواسين في وفاة عيدهم المرحوم
الشيخ أحمد شوري الشامي

وهي في مولد سيدى ابي عامر، ورداء مقهى الهوى، منذ نشأته ركب مالوف من صبيحة الامة ولطف التشديد وجعل في الرأفة، في تلك الساعة التي كانت ترتفع من خيامها الزرية الصفة المتارة كالكلاب الغريبة الجراء حول الانوار المرفوعة حشرجات رجال الطريق وضع اعداء أهل الذكر والعارفين بولى الله وكان الرجل عندما وقع فيه يصير اول مرة، هالما يشد وحده امام الخيام، ويحس كالشبح الرقيق المجهول خلات الاحياء والاصوات. وكنت عندما لفتني مظهره العالم بانه صديقا صيغا غريبا على نفحات ولي الله صاحب القبة، فداقني في على رصيف محطة القاروق، في ليلة الاثنين ٢١ أغسطس، فطار ليدي حلتى البهائم من الاسمايلية، فقد كنت اخترت لنفسى في اجازى السنوية حياة المشرود الافاق، قاتل الصوري كل سبيل.

ولم تكن سعداني بالنعرف الى يونس اشدى اقل صدقا من فرجه بلغاى. وكان جو لقائنا طيبا مريحا. احسن الى الانسان في ذلك الرجل المستوحش الشفاف واحسنت به، وبانديتسا، ولم فورنا تلك الكلمات الاولى البسطة التي سبقت جلستنا في موقعا للمعلم فزودني على حافة الهوى الهوى في شبة غلام، وبيننا اكواب الشاي المنع، وعلة سحاري، وسر عاداته فتمطابها ليلى.

وكنت عند اول بادره فضول منه قد كنت له من طراوى. الناس، ولكن شخصيته هو لم تتكشف لي من فورها، ففقدت حلاله، وهو الصلوك العظيم، ان يظفر لي ما نفسه من سكة حلوة وما في حبه من عصبية نافذة اصبل فطرات شبيهة تباور في كلمته الحية الموقفة. وجمعت نظري توفى في عيشة البشيتين الصافيتين صفاء الروح، وقد هم في صراحه الحبيبة ان يلفظ لي توبه البالي العربي اصاب، وما بين دفته المنسية وحذاءه المجهور من رابطة الواسخة والاهمال. ولكن كنت قد ملئت من هس نفسه واشعاع روحه وصفاء عينيه احسبا بالكالتي الشترود والتهيه، ذلك الصعلكة والشرود المرفق باسماء الذي كان ينظرني في ساحة هذا المولد السعيد الهزيل في القاروق، كانا كما على ميعاد.

ان سمرنا في قهوة المعلم فردى سبيل دائما احدى سلمات حياتي الجميلة المعية، ولكن اللحظة التي احسن فيها يونس افندي. وقد انفتحت روحي لروحه - اتي اهل لان يفتح لي نافذة صريحة على اعماق حياته كانت وحدها شيئا وراء العمق وفوق الجمال، اذ كان عند ذلك، ولا يكذب بعض على لقائنا سامة، قد فهمت وفهمته وانطلقت روحه تخفق لروحي خفق النجاوب الطلق والاخاء الوليق.

وقال لي وقد بدا له ان يصطفى في تلك الليلة روحى، فاطرق واطال الاطراق ليحيا حياته الباطنة البعيدة الانوار، ثم رفع الى عيني الصافيتين المعجبتين نور فيهما الوان من الاحاسيس المتوخجة كانها ومضات مسن المعاني، وكان يدعوني ان اقبس الاضواء من روح معلمك المولد. - انا، انا ياسيدى، شئت حياة معيقة كاملة.

وكانما قرا في عيني الرد الصامت الذي جاشت به روحي: «ما كنت اكي اعلم هذا في حاجة لان تذكره لي». فانرست انفسا ففهم واعتاد على محياه الاسمر المرق الذي يضيء بنبوره الغايل المعجب، ومسد يده المعروفة الرقيقة الى مسن الشيشة، ونفت الدخان على مهل وهو يتبعه بصيرة الى قتاله، وعاد صوته الايقاع المنفوخ ينقل لي في امانة رابعة احاسيسه النابضة التي عاشها ذات يوم، والتي كان في تلك اللحظة يعيشها مله ذاته، وبكل معقها، مره اخرى.

كانت لي، قبل الذي تراء من حالي، دنيا: دنيا منيت على مهدي بهاى الوحل وانفتحت النجوم، ولم اجدت بها، منذ طويت عليها نفسي، غمرك.

الى اود باعاق نفسي ان اتقل الى روحك ماعندى، جياينض كما ينض في ذاتي وفي شعوري ولكن ياسيدى رجل جاهل لم يوت من العلم شيئا، وليس يدخل في طوق احسن الرواية والوصف، بيد اني اراى منذ بلوت الدنيا على يدى فردوس انسانا، فانا احس مرهف، وحديثي اليك احاسيس منفردة متناثرة تربط انت بينها، اذ تقع من نفسك موقعا، بعاء يضي عليها صورة كاملة لدنياي التي كانت، والتي هي حياة لا تزال.

اما اني جاهل فهذا مالا احب لك ان تصعب في نفسك في مناقشته. اني ياسيدى جاهل مركب. ولولا تلك التجربة الغريبة في حياتي لعبرت الحياض حياة اليوس والكدر والطين - دون ان اعشدي الى روحي في عالم الوضيات والتجلي، ذلك العالم الذي يجعل من الطين على وجه الروح انسانا، وقد بعلوه فوق انسان علوا كبيرا.

وكانت قد حانت في حياتي ساعة الكدر في سبيل الرزق عندما ظفرت في سن السابعة عشرة، بعد هم ميس، بشهادة الدراية الابتدائية. ففي القرية نافذة صريحة على اعماق حياته التخليل عند التربة رددت زغاريد امي. ثم كان كل ما استطاع اهل في ربههم الشاي وقهرهم الطالع ان يزودوني به - فوق ما توهمته وفهمته وانطلقت روحه تخفق لروحي خفق النجاوب الطلق والاخاء الوليق.

فرقة في مولد سيدى ابي عامر، ورداء مقهى الهوى، منذ نشأته ركب مالوف من صبيحة الامة ولطف التشديد وجعل في الرأفة، في تلك الساعة التي كانت ترتفع من خيامها الزرية الصفة المتارة كالكلاب الغريبة الجراء حول الانوار المرفوعة حشرجات رجال الطريق وضع اعداء أهل الذكر والعارفين بولى الله وكان الرجل عندما وقع فيه يصير اول مرة، هالما يشد وحده امام الخيام، ويحس كالشبح الرقيق المجهول خلات الاحياء والاصوات. وكنت عندما لفتني مظهره العالم بانه صديقا صيغا غريبا على نفحات ولي الله صاحب القبة، فداقني في على رصيف محطة القاروق، في ليلة الاثنين ٢١ أغسطس، فطار ليدي حلتى البهائم من الاسمايلية، فقد كنت اخترت لنفسى في اجازى السنوية حياة المشرود الافاق، قاتل الصوري كل سبيل.

ولم تكن سعداني بالنعرف الى يونس اشدى اقل صدقا من فرجه بلغاى. وكان جو لقائنا طيبا مريحا. احسن الى الانسان في ذلك الرجل المستوحش الشفاف واحسنت به، وبانديتسا، ولم فورنا تلك الكلمات الاولى البسطة التي سبقت جلستنا في موقعا للمعلم فزودني على حافة الهوى الهوى في شبة غلام، وبيننا اكواب الشاي المنع، وعلة سحاري، وسر عاداته فتمطابها ليلى.

وكنت عند اول بادره فضول منه قد كنت له من طراوى. الناس، ولكن شخصيته هو لم تتكشف لي من فورها، ففقدت حلاله، وهو الصلوك العظيم، ان يظفر لي ما نفسه من سكة حلوة وما في حبه من عصبية نافذة اصبل فطرات شبيهة تباور في كلمته الحية الموقفة. وجمعت نظري توفى في عيشة البشيتين الصافيتين صفاء الروح، وقد هم في صراحه الحبيبة ان يلفظ لي توبه البالي العربي اصاب، وما بين دفته المنسية وحذاءه المجهور من رابطة الواسخة والاهمال. ولكن كنت قد ملئت من هس نفسه واشعاع روحه وصفاء عينيه احسبا بالكالتي الشترود والتهيه، ذلك الصعلكة والشرود المرفق باسماء الذي كان ينظرني في ساحة هذا المولد السعيد الهزيل في القاروق، كانا كما على ميعاد.

ان سمرنا في قهوة المعلم فردى سبيل دائما احدى سلمات حياتي الجميلة المعية، ولكن اللحظة التي احسن فيها يونس افندي. وقد انفتحت روحي لروحه - اتي اهل لان يفتح لي نافذة صريحة على اعماق حياته كانت وحدها شيئا وراء العمق وفوق الجمال، اذ كان عند ذلك، ولا يكذب بعض على لقائنا سامة، قد فهمت وفهمته وانطلقت روحه تخفق لروحي خفق النجاوب الطلق والاخاء الوليق.

فرقة في مولد سيدى ابي عامر، ورداء مقهى الهوى، منذ نشأته ركب مالوف من صبيحة الامة ولطف التشديد وجعل في الرأفة، في تلك الساعة التي كانت ترتفع من خيامها الزرية الصفة المتارة كالكلاب الغريبة الجراء حول الانوار المرفوعة حشرجات رجال الطريق وضع اعداء أهل الذكر والعارفين بولى الله وكان الرجل عندما وقع فيه يصير اول مرة، هالما يشد وحده امام الخيام، ويحس كالشبح الرقيق المجهول خلات الاحياء والاصوات. وكنت عندما لفتني مظهره العالم بانه صديقا صيغا غريبا على نفحات ولي الله صاحب القبة، فداقني في على رصيف محطة القاروق، في ليلة الاثنين ٢١ أغسطس، فطار ليدي حلتى البهائم من الاسمايلية، فقد كنت اخترت لنفسى في اجازى السنوية حياة المشرود الافاق، قاتل الصوري كل سبيل.

ولم تكن سعداني بالنعرف الى يونس اشدى اقل صدقا من فرجه بلغاى. وكان جو لقائنا طيبا مريحا. احسن الى الانسان في ذلك الرجل المستوحش الشفاف واحسنت به، وبانديتسا، ولم فورنا تلك الكلمات الاولى البسطة التي سبقت جلستنا في موقعا للمعلم فزودني على حافة الهوى الهوى في شبة غلام، وبيننا اكواب الشاي المنع، وعلة سحاري، وسر عاداته فتمطابها ليلى.

وكنت عند اول بادره فضول منه قد كنت له من طراوى. الناس، ولكن شخصيته هو لم تتكشف لي من فورها، ففقدت حلاله، وهو الصلوك العظيم، ان يظفر لي ما نفسه من سكة حلوة وما في حبه من عصبية نافذة اصبل فطرات شبيهة تباور في كلمته الحية الموقفة. وجمعت نظري توفى في عيشة البشيتين الصافيتين صفاء الروح، وقد هم في صراحه الحبيبة ان يلفظ لي توبه البالي العربي اصاب، وما بين دفته المنسية وحذاءه المجهور من رابطة الواسخة والاهمال. ولكن كنت قد ملئت من هس نفسه واشعاع روحه وصفاء عينيه احسبا بالكالتي الشترود والتهيه، ذلك الصعلكة والشرود المرفق باسماء الذي كان ينظرني في ساحة هذا المولد السعيد الهزيل في القاروق، كانا كما على ميعاد.

ان سمرنا في قهوة المعلم فردى سبيل دائما احدى سلمات حياتي الجميلة المعية، ولكن اللحظة التي احسن فيها يونس افندي. وقد انفتحت روحي لروحه - اتي اهل لان يفتح لي نافذة صريحة على اعماق حياته كانت وحدها شيئا وراء العمق وفوق الجمال، اذ كان عند ذلك، ولا يكذب بعض على لقائنا سامة، قد فهمت وفهمته وانطلقت روحه تخفق لروحي خفق النجاوب الطلق والاخاء الوليق.

الافتتاح العظيم

استعداد كورسيا بضم

موت وديور

بعضه افسم طرازه المرمي

الاميرة لاسية

الاستعداد الممارات لاس

بشركا ابتاعوت

فرقة في مولد سيدى ابي عامر، ورداء مقهى الهوى، منذ نشأته ركب مالوف من صبيحة الامة ولطف التشديد وجعل في الرأفة، في تلك الساعة التي كانت ترتفع من خيامها الزرية الصفة المتارة كالكلاب الغريبة الجراء حول الانوار المرفوعة حشرجات رجال الطريق وضع اعداء أهل الذكر والعارفين بولى الله وكان الرجل عندما وقع فيه يصير اول مرة، هالما يشد وحده امام الخيام، ويحس كالشبح الرقيق المجهول خلات الاحياء والاصوات. وكنت عندما لفتني مظهره العالم بانه صديقا صيغا غريبا على نفحات ولي الله صاحب القبة، فداقني في على رصيف محطة القاروق، في ليلة الاثنين ٢١ أغسطس، فطار ليدي حلتى البهائم من الاسمايلية، فقد كنت اخترت لنفسى في اجازى السنوية حياة المشرود الافاق، قاتل الصوري كل سبيل.

ولم تكن سعداني بالنعرف الى يونس اشدى اقل صدقا من فرجه بلغاى. وكان جو لقائنا طيبا مريحا. احسن الى الانسان في ذلك الرجل المستوحش الشفاف واحسنت به، وبانديتسا، ولم فورنا تلك الكلمات الاولى البسطة التي سبقت جلستنا في موقعا للمعلم فزودني على حافة الهوى الهوى في شبة غلام، وبيننا اكواب الشاي المنع، وعلة سحاري، وسر عاداته فتمطابها ليلى.

وكنت عند اول بادره فضول منه قد كنت له من طراوى. الناس، ولكن شخصيته هو لم تتكشف لي من فورها، ففقدت حلاله، وهو الصلوك العظيم، ان يظفر لي ما نفسه من سكة حلوة وما في حبه من عصبية نافذة اصبل فطرات شبيهة تباور في كلمته الحية الموقفة. وجمعت نظري توفى في عيشة البشيتين الصافيتين صفاء الروح، وقد هم في صراحه الحبيبة ان يلفظ لي توبه البالي العربي اصاب، وما بين دفته المنسية وحذاءه المجهور من رابطة الواسخة والاهمال. ولكن كنت قد ملئت من هس نفسه واشعاع روحه وصفاء عينيه احسبا بالكالتي الشترود والتهيه، ذلك الصعلكة والشرود المرفق باسماء الذي كان ينظرني في ساحة هذا المولد السعيد الهزيل في القاروق، كانا كما على ميعاد.

ان سمرنا في قهوة المعلم فردى سبيل دائما احدى سلمات حياتي الجميلة المعية، ولكن اللحظة التي احسن فيها يونس افندي. وقد انفتحت روحي لروحه - اتي اهل لان يفتح لي نافذة صريحة على اعماق حياته كانت وحدها شيئا وراء العمق وفوق الجمال، اذ كان عند ذلك، ولا يكذب بعض على لقائنا سامة، قد فهمت وفهمته وانطلقت روحه تخفق لروحي خفق النجاوب الطلق والاخاء الوليق.

فرقة في مولد سيدى ابي عامر، ورداء مقهى الهوى، منذ نشأته ركب مالوف من صبيحة الامة ولطف التشديد وجعل في الرأفة، في تلك الساعة التي كانت ترتفع من خيامها الزرية الصفة المتارة كالكلاب الغريبة الجراء حول الانوار المرفوعة حشرجات رجال الطريق وضع اعداء أهل الذكر والعارفين بولى الله وكان الرجل عندما وقع فيه يصير اول مرة، هالما يشد وحده امام الخيام، ويحس كالشبح الرقيق المجهول خلات الاحياء والاصوات. وكنت عندما لفتني مظهره العالم بانه صديقا صيغا غريبا على نفحات ولي الله صاحب القبة، فداقني في على رصيف محطة القاروق، في ليلة الاثنين ٢١ أغسطس، فطار ليدي حلتى البهائم من الاسمايلية، فقد كنت اخترت لنفسى في اجازى السنوية حياة المشرود الافاق، قاتل الصوري كل سبيل.

ولم تكن سعداني بالنعرف الى يونس اشدى اقل صدقا من فرجه بلغاى. وكان جو لقائنا طيبا مريحا. احسن الى الانسان في ذلك الرجل المستوحش الشفاف واحسنت به، وبانديتسا، ولم فورنا تلك الكلمات الاولى البسطة التي سبقت جلستنا في موقعا للمعلم فزودني على حافة الهوى الهوى في شبة غلام، وبيننا اكواب الشاي المنع، وعلة سحاري، وسر عاداته فتمطابها ليلى.

وكنت عند اول بادره فضول منه قد كنت له من طراوى. الناس، ولكن شخصيته هو لم تتكشف لي من فورها، ففقدت حلاله، وهو الصلوك العظيم، ان يظفر لي ما نفسه من سكة حلوة وما في حبه من عصبية نافذة اصبل فطرات شبيهة تباور في كلمته الحية الموقفة. وجمعت نظري توفى في عيشة البشيتين الصافيتين صفاء الروح، وقد هم في صراحه الحبيبة ان يلفظ لي توبه البالي العربي اصاب، وما بين دفته المنسية وحذاءه المجهور من رابطة الواسخة والاهمال. ولكن كنت قد ملئت من هس نفسه واشعاع روحه وصفاء عينيه احسبا بالكالتي الشترود والتهيه، ذلك الصعلكة والشرود المرفق باسماء الذي كان ينظرني في ساحة هذا المولد السعيد الهزيل في القاروق، كانا كما على ميعاد.

ان سمرنا في قهوة المعلم فردى سبيل دائما احدى سلمات حياتي الجميلة المعية، ولكن اللحظة التي احسن فيها يونس افندي. وقد انفتحت روحي لروحه - اتي اهل لان يفتح لي نافذة صريحة على اعماق حياته كانت وحدها شيئا وراء العمق وفوق الجمال، اذ كان عند ذلك، ولا يكذب بعض على لقائنا سامة، قد فهمت وفهمته وانطلقت روحه تخفق لروحي خفق النجاوب الطلق والاخاء الوليق.

فرنسا تفخر بعطورها.. وأمريكا بسياراتها.. ومصر سجادها

لراى الان تعان السجاد مصرى

بعضه افسم طرازه المرمي

الاميرة لاسية

الاستعداد الممارات لاس

بشركا ابتاعوت

ميكروسكوب

ذو الشفح العالمية

ZEISS

شركة النسيج للتجارة

شركة النسيج للتجارة

شركة النسيج للتجارة

كل عقود الامير

الاسم: علي حسن بطوب

المحل: مقرب

الاسم: علي حسن بطوب

المحل: مقرب

الاسم: علي حسن بطوب

المحل: مقرب

السجادة الجديدة الفاخرة

الروادى

باقعة من اصنع اصنوع السج

توليف ينشرد به البساتف

سجائير البستاف

اصكور مصنع للسجائير الفاخرة

السجادة الجديدة الفاخرة

الروادى

باقعة من اصنع اصنوع السج

توليف ينشرد به البساتف

سجائير البستاف

اصكور مصنع للسجائير الفاخرة